

Структурное подразделение Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения СОШ №1 «Общеобразовательный Центр» села Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области детский сад «Василёк»

Принята на заседании педсовета
Протокол № 5
От «20» Июль 2023г



Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
Пупынин В.Р.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКЕ И ОРИГАМИ**

«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Автор-составитель:
воспитатель
Полуднева М. М.

с. Кинель-Черкассы, 2023г

Аннотация

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому мы, педагоги, заинтересованы в расширении этого потенциала, формировании и совершенствовании уникальных детских способностей.

Работа по художественно-эстетическому воспитанию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательно-образовательного процесса. Формы организации эстетического развития детей очень разнообразны и важны, и результативность этой работы проявляется во всех видах деятельности ребёнка – дошкольника. Художественно-эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Дети в дошкольном и даже в раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу; сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи. Уже изначально от своей природы они – творцы и наша задача – помочь каждому ребёнку раскрыть имеющийся у него творческий потенциал, его индивидуальные творческие способности. Результатом же эстетического воспитания является эстетическое развитие, которое, в свою очередь, влияет на нравственное, физическое, психическое и даже умственное развитие ребёнка, способствует обогащению эмоциональной сферы личности.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области,

обогащать навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность: Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
4. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
5. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
6. Развивать творческие способности дошкольников.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Развивать навыки декоративного искусства.
9. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Адресат: дети 2-3 лет, младшей, средней, старшей, подготовительной групп.
Количество детей в группе 10 человек.

Количество и продолжительность занятий: программа рассчитана на 5 лет

Группа раннего развития – 15мин., 1раз в неделю.

Младшая группа – 15мин., 1 раз в неделю.

Средняя группа – 20мин., 1раз в неделю.

Старшая группа- 25мин., 1раз в неделю.

Подготовительная-30 мин. , 1раз в неделю.

Принципы реализации программы:

1. Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.

2. Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого, к сложному) .

3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.

4. Перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам.

5. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

Структура программы:

Первый год обучения включает следующие разделы:

«волшебные кружочки»

«рваная бумага»

«составление предмета из деталей разной формы»

Второй год обучения включает следующие разделы:

«рваная бумага»

«скатывание бумаги»

«составление предмета из деталей разной формы»

Третий год обучения включает следующие разделы

«волшебные полоски»

«игры с бумагой»

«рваная бумага»

«мятая бумага»

«объемная аппликация»

«оригами»

Четвертый год обучения включает следующие разделы:

«волшебные полоски»

«рваная бумага»

«мятая бумага»

«объемная аппликация»

«вырезаем из бумаги»

«оригами»

Пятый год обучения включает следующие разделы:

«волшебные полоски»

«оригами»

«объемная аппликация»

«торцевание из салфеток»

Структура занятия:

- Вводная часть (организационный момент; настрой на совместную работу)
- Основная часть (введение в тему; беседа; подвижные игры и физминутки; самостоятельная деятельность)
- Заключительная часть (обсуждение и демонстрация работ)

Планируя занятия, я выбираю для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность и возрастные особенности детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения.

Методы и техники: ролевые и дидактические игры, словесные игры, физкультминутки, пальчиковые игры, беседы, а также на занятиях используются следующие нетрадиционные техники: обрывная и вырезная аппликация, мозаика, оригами, бумагокручение, бумагопластика, торцевание.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу изготовления работы;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**: продуктивная; коммуникативная; познавательно-исследовательская; игровая; трудовая; двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

1. Работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать; договариваться о совместной работе, ее содержании;
2. Планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
3. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Работа ведется с детьми желающими изготавливать интересные работы и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной деятельности и диагностики.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

1. Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
2. Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.
3. Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке.
4. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
5. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» 2 раза в год (сентябрь, май).

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 2-7 лет

Срок обучения: 165 занятия, 5 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15-30 мин.

№ п/п	Наименование тем	Всего минут	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Первый год обучения	450	90	360	Наблюдение
1.1	Волшебные кружочки	240	48	192	Наблюдение
1.2	Составление предмета из деталей разной формы	210	42	168	Наблюдение
2	Второй год обучения	450	90	360	Наблюдение
2.1	Рваная бумага	180	36	144	Наблюдение
2.2	Скатывание бумаги	150	30	120	Наблюдение
2.3	Составление предмета из деталей разной формы	120	24	96	Наблюдение
3	Третий год обучения	700	175	525	Наблюдение
3.1	Волшебные полоски	200	50	150	Наблюдение
3.2	Игры с бумагой	120	30	90	Наблюдение
3.3	Рваная бумага	120	30	90	Наблюдение
3.4	Мятая бумага	80	20	60	Наблюдение
3.5	Объемная аппликация	80	20	60	Наблюдение
3.6	Оригами	100	25	75	Наблюдение
4	Четвертый год обучения	875	175	700	Наблюдение

4.1	Волшебные полоски	225	45	180	Наблюдение
4.2	Рваная бумага	100	20	80	Наблюдение
4.3	Мятая бумага	100	20	80	Наблюдение
4.4	Вырезание из бумаги	125	25	100	Наблюдение
4.5	Объемная аппликация	125	25	100	Наблюдение
4.6	Оригами	200	40	160	Наблюдение
5	Пятый год обучения	1050	175	875	Наблюдение
5.1	Волшебные полоски (квиллинг)	300	50	250	Наблюдение
5.2	Объемная аппликация	150	25	125	Наблюдение
5.3	Торцевание из салфеток	300	50	250	Наблюдение
5.4	Оригами	300	50	250	Наблюдение
Итого		2625 (58часов)	615 (10часов 35 минут)	2218 (41час)	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первого года обучения
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 2-3 лет

Срок обучения: 30 занятий, 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут.

№ п/п	Наименование тем	Всего минут	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Волшебные кружочки	240	48	192	
1	Светофор	15	3	12	Наблюдение
2	Воздушные шары	15	3	12	Наблюдение
3	Одуванчики	15	3	12	Наблюдение
4	Гусеница	15	3	12	Наблюдение
5	Ягоды в корзине	15	3	12	Наблюдение
6	Витамины в баночке	15	3	12	Наблюдение
7	Дерево с яблоками	15	3	12	Наблюдение
8	Снеговик	15	3	12	Наблюдение
9	Ёлочка с шарами	15	3	12	Наблюдение
10	Чайник с узором из горошка	15	3	12	Наблюдение
11	Улитка	15	3	12	Наблюдение
12	Пасхальное яичко	15	3	12	Наблюдение
13	Вишенки	15	3	12	Наблюдение
14	Солнышко и облака	15	3	12	Наблюдение
15	Мороженое	15	3	12	Наблюдение
16	Рыбка с цветной чешуей	15	3	12	Наблюдение

2	Составление предмета из деталей разной формы				
1	Дерево с осенними листочками	15	3	12	Наблюдение
2	Рыбки в аквариуме	15	3	12	Наблюдение
3	Ёжик с грибами и ягодами	15	3	12	Наблюдение
4	Расставляем игрушки на полку	15	3	12	Наблюдение
5	Машина	15	3	12	Наблюдение
6	Дом с окнами	15	3	12	Наблюдение
7	Дом из блоков	15	3	12	Наблюдение
8	Ёлочка из треугольников	15	3	12	Наблюдение
9	Пирамидка из квадратов	15	3	12	Наблюдение
10	Варежки для Деда Мороза	15	3	12	Наблюдение
11	Цветок в горшке	15	3	12	Наблюдение
12	Снежное дерево	15	3	12	Наблюдение
13	Ракета	15	3	12	Наблюдение
14	Утенок	15	3	12	Наблюдение

Учебный план второго года обучения
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 3-4 лет

Срок обучения: 30 занятий, 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут.

№ п/п	Наименование тем	Всего минут	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Рваная бумага	180	36	144	
1.1	Осенние листья	15	3	12	Наблюдение
1.2	Дождик, дождик- кап,кап	15	3	12	Наблюдение
1.3	Солнышко в окошке	15	3	12	Наблюдение
1.4	Облака – белогривые лошадки	15	3	12	Наблюдение
1.5	Котенок	15	3	12	Наблюдение
1.6	Снег на деревьях	15	3	12	Наблюдение
1.7	Колобок- румяный бок	15	3	12	Наблюдение
1.8	Покормим птичек	15	3	12	Наблюдение
1.9	Одуванчики	15	3	12	Наблюдение
1.10	Гусь- красные лапки	15	3	12	Наблюдение
1.11	Веселый жираф	15	3	12	Наблюдение
1.12	Гусеница	15	3	12	Наблюдение
2	Скатывание бумаги	150	30	120	
2.1	Яблоки в корзине	15	3	12	Наблюдение
2.2	Ветка рябины	15	3	12	Наблюдение
2.3	Желтые цыплята	15	3	12	Наблюдение
2.4	Чебурашка	15	3	12	Наблюдение
2.5	Мороженое в стаканчике	15	3	12	Наблюдение
2.6	Конфетки	15	3	12	Наблюдение

2.7	На полянку на лужок тихо падает снежок	15	3	12	Наблюдение
2.8	Праздничный салют	15	3	12	Наблюдение
2.9	Бабочка	15	3	12	Наблюдение
2.10	Божья коровка	15	3	12	Наблюдение
3.	Составление предметов из деталей разной формы	120	24	96	Наблюдение
3.1	Сказочное дерево	15	3	12	Наблюдение
3.2	Белые кораблики	15	3	12	Наблюдение
3.3	Строим дом	15	3	12	Наблюдение
3.4	Смешные человечки	15	3	12	Наблюдение
3.5	Цветы для мамы	15	3	12	Наблюдение
3.6	Летят самолеты	15	3	12	Наблюдение
3.7	Новогодняя елка	15	3	12	Наблюдение
3.8	Поезд друзей	15	3	12	Наблюдение

Учебный план третьего года обучения
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 4-5 лет

Срок обучения: 35 занятий, 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20 минут.

№ п/п	Наименование тем	Всего минут	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Волшебные полоски	200	50	150	
1.1	Цветы	20	5	15	Наблюдение
1.2	Рыбка	20	5	15	Наблюдение
1.3	Медвежонок	20	5	15	Наблюдение
1.4	Чебурашка	20	5	15	Наблюдение
1.5	Петушок с семьей	20	5	15	Наблюдение
1.6	Сказочное дерево	20	5	15	Наблюдение
1.7	Барашек	20	5	15	Наблюдение
1.8	Снежинки	20	5	15	Наблюдение
1.9	Одуванчики	20	5	15	Наблюдение
1.10	Ландыш серебристый (коллективная работа)	20	5	15	Наблюдение
2	Игры с бумагой	120	30	90	
2.1	Подзорная труба (скрутите)	20	5	15	Наблюдение
2.2	Нос Буратино (сверните)	20	5	15	Наблюдение
2.3	Башня (скатайте)	20	5	15	Наблюдение
2.4	Гармошка (сложите)	20	5	15	Наблюдение
2.5	Осьминог (сомните)	20	5	15	Наблюдение
2.6	Разноцветный ковер (порвите)	20	5	15	Наблюдение
3.	Рваная бумага	120	30	90	Наблюдение
3.1	Солнышко	20	5	15	Наблюдение

3.2	Удивительный кот	20	5	15	Наблюдение
3.3	Строим дом	20	5	15	Наблюдение
3.4	Смешные человечки	20	5	15	Наблюдение
3.5	Картина в рамке	20	5	15	Наблюдение
3.6	Красивая коробочка	20	5	15	Наблюдение
4	Мягкая бумага	80	20	60	
4.1	Черепашки	20	5	15	Наблюдение
4.2	Рыбки	20	5	15	Наблюдение
4.3	Бабочка	20	5	15	Наблюдение
4.4	Букетик цветов	20	5	15	Наблюдение
5	Объемная аппликация	80	20	60	Наблюдение
5.1	Еловые ветки	20	5	15	Наблюдение
5.2	Гусеница	20	5	15	Наблюдение
5.3	Веселые утята	20	5	15	Наблюдение
5.4	Ракета	20	5	15	Наблюдение
6	Оригами	100	25	75	
6.1	Лягушка	20	5	15	Наблюдение
6.2	Котенок	20	5	15	Наблюдение
6.3	Лисичка	20	5	15	Наблюдение
6.4	Волк	20	5	15	Наблюдение
6.5	Тюльпан	20	5	15	Наблюдение
Итого		700мин (11час 40 минут)	175 (2 часа 55минут)	465 (8часов 45 минут)	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Четвертого года обучения
 дополнительной программы
 по бумажной пластике и оригами
 «Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок обучения: 35 занятия, 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 минут.

№ п/п	Наименование тем	Всего минут	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Волшебные полоски	225	45	180	Наблюдение
1.1	Цветы в вазе	25	6	19	Наблюдение
1.2	Павлин	25	5	20	Наблюдение
1.3	Лев	25	5	20	Наблюдение
1.4	Жираф	25	5	20	Наблюдение
1.5	Обезьянка	25	5	20	Наблюдение
1.6	Волшебный цветок	25	5	20	Наблюдение
1.7	Лукошко для грибов	25	5	20	Наблюдение
1.8	Лукошко для грибов	25	5	20	Наблюдение
1.9	Панно «Розы» (коллективная работа)	25	5	20	Наблюдение
2	Рваная бумага	100	20	80	Наблюдение
2.1	Полосатый котенок	25	5	20	Наблюдение
2.2	Веселая зебра	25	5	20	Наблюдение
2.3	Рыбка в аквариуме	25	5	20	Наблюдение
2.4	Белая береза	25	5	20	Наблюдение
3	Мятая бумага	100	20	80	Наблюдение
3.1	Гномик	25	5	20	Наблюдение
3.2	Ветка мимозы	25	5	20	Наблюдение
3.3	Букет сирени	25	5	20	Наблюдение
3.4	Божья коровка	25	5	20	Наблюдение
4	Вырезание из бумаги	125	25	100	Наблюдение
4.1	Звезда	25	5	20	Наблюдение
4.2	Алые паруса	25	5	20	Наблюдение

4.3	Открытка с сюрпризом	25	5	20	Наблюдение
4.4	Цветущая ветка яблони	25	5	20	Наблюдение
4.5	Лесная поляна	25	5	20	Наблюдение
5	Объемная аппликация	125	25	100	Наблюдение
5.1	Дары осени-фрукты	25	5	20	Наблюдение
5.2	Зонтик	25	5	20	Наблюдение
5.3	Ежик	25	5	20	Наблюдение
5.4	Астры	25	5	20	Наблюдение
5.5	Елка	25	5	20	Наблюдение
6	Оригами	200	41	159	Наблюдение
6.1	Лягушка	25	6	19	Наблюдение
6.2	Бабочка	25	5	20	Наблюдение
6.3	Панно хризантемы (коллективная работа)	25	5	20	Наблюдение
6.4	Воздушный змей	25	5	20	Наблюдение
6.5	Забавные зверушки	25	5	20	Наблюдение
6.6	Теремок	25	5	20	Наблюдение
6.7	Рыбка в аквариуме	25	5	20	Наблюдение
6.8	Попугай	25	5	20	Наблюдение
Итого		775 (12 час 55минут)	157 (2 часа 37 минут)	618 (10 часов 18 минут)	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Пятого года обучения

дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Срок обучения: 35 занятия, 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

№ п/п	Наименование тем	Всего минут	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Волшебные полоски (квиллинг)	300	50	250	Наблюдение
1.1	Узор из капелек	30	5	25	Наблюдение
1.2	Открытка – сувенир	30	5	25	Наблюдение
1.3	Подарочная коробка	30	5	25	Наблюдение
1.4	Подарочная коробка	30	5	25	Наблюдение
1.5	Сказочный цветок	30	5	25	наблюдение
1.6	Волшебные узоры	30	5	25	Наблюдение
1.7	Волшебные узоры	30	5	25	Наблюдение
1.8	Картина «Лаванда»	30	5	25	Наблюдение
1.9	Картина «Лаванда»	30			Наблюдение
1.10	Жар-птица (коллективная работа)	30	5	25	Наблюдение
2	Объемная аппликация	180	30	150	Наблюдение
2.1	Домик для скворца	30	5	25	Наблюдение
2.2	Пасхальный сувенир	30	5	25	Наблюдение
2.3	Горшок с цветком	30	5	25	Наблюдение
2.4	Коробка для мелочей	30	5	25	Наблюдение
2.5	Корзина с фруктами (коллективная работа)	30	5	25	Наблюдение
2.6	Корзина с фруктами (коллективная работа)	30	5	25	Наблюдение

3	Оригами	270	45	225	Наблюдение
3.1	Бабочка	30	5	25	Наблюдение
3.2	Морские обитатели	30	5	25	Наблюдение
3.3	Морские обитатели	30	5	25	Наблюдение
3.4	Сова	30	5	25	Наблюдение
3.5	Голубь мира	30	5	25	Наблюдение
3.6	Собака	30	5	25	Наблюдение
3.7	Поросенок	30	5	25	Наблюдение
3.8	Корова	30	5	25	Наблюдение
3.9	Лошадь	30	5	25	Наблюдение
4	Торцевание из салфеток	300	50	250	Наблюдение
4.1	Цветок	30	5	25	Наблюдение
4.2	Грибок	30	5	25	Наблюдение
4.3	Бабочка	30	5	25	Наблюдение
4.4	Котенок	30	5	25	Наблюдение
4.5	Веселый клоун	30	5	25	Наблюдение
4.6	Веселый светофор	30	5	25	Наблюдение
4.7	Кактус – девочка	30	5	25	Наблюдение
4.8	Кактус – девочка	30	5	25	Наблюдение
4.9	Рябиновый букет	30	5	25	Наблюдение
4.10	Картина к сказке «Колобок» (коллективная работа)	30	5	25	Наблюдение
	Итого	1050 (17 час 30 минут)	175 (2 часа 55 мин)	875 (14 часов 35 минут)	

**Календарно-тематическое планирование
первого года обучения**
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Категория обучающихся: дети младшего дошкольного возраста 2-3 лет.

Срок обучения: 30 занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут.

Месяц	н	Тема	Цели
октябрь	1	Воздушные шары	Познакомить с основными цветами, учить приклеивать детали из бумаги
	2	Светофор	Учить приклеивать детали из бумаги, закреплять форму и цвета
	3	Дерево с яблоками	Закреплять умение наклеивать детали на картон.
	4	Дерево с осенними листочками	Закреплять умение наклеивать детали на картон.
ноябрь	1	Ягоды в корзине	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей.
	2	Дом с окнами	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей
	3	Дом из блоков	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей
	4	Пирамидка	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей, быть аккуратными
декабрь	1	Ёжик с грибами и ягодами	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей
	2	Расставляем игрушки	Помочь расставить игрушки по размеру на полочку, учить сравнивать предметы.
	3	Варежки для Деда Мороза	Помочь украсить варежку узором из кружочков.
	4	Ёлочка с шарами	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей
январь	1	Ёлочка из треугольников	Закреплять умение составлять предмет из деталей треугольной формы
	2	Снежное дерево	Упражнять в наклеивании деталей
	3	Снеговик	Закреплять умение составлять предмет из деталей круглой формы, аккуратно наклеивать.
февраль	1	Мороженое	Закреплять умение составлять предмет из деталей круглой формы, аккуратно наклеивать
	2	Рыбки в аквариуме	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей
	3	Машина	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей
	4	Витамины в баночке	Закреплять умение самостоятельно выбирать место для наклеивания деталей
март	1	Цветок в горшке	Закреплять умение наклеивать детали, располагать детали на листе.

	2	Чайник с узором из горошин	Закреплять умение украшать предмет узором из кружочков.
	3	Вишенки	Развитие умения находить место для приклеивания нужных деталей.
	4	Рыбка с цветной чешуей	Закреплять умение наклеивать детали в нужном месте
апрель	1	Гусеница	Закреплять умение наклеивать детали круглой формы
	2	Утенок	Закреплять умение наклеивать детали, располагать их на листе.
	3	Ракета	Закреплять умение наклеивать детали, располагать детали на листе.
	4	Пасхальное яичко	Закреплять умение аккуратно и точно наклеивать детали из бумаги.
май	1	Солнышко и облака	Закреплять умение аккуратно и точно наклеивать детали из бумаги.
	2	Улитка	Закреплять умение аккуратно и точно наклеивать детали из бумаги.
	3	Одуванчик	Закреплять умение аккуратно и точно наклеивать детали из бумаги.
	4	Выставка детских работ	Формировать положительное отношение к результатам своей работы

**Календарно-тематическое планирование
второго года обучения
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»**

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Категория обучающихся: дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Срок обучения: 30 занятие

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15 минут.

Месяц	н	Тема	Цели
октябрь	1	Осенние листья	Познакомить детей с техникой «Рваная бумага». Учить разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу.
	2	Дождик, дождик-кап, кап	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу
	3	Ветка рябины	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.
	4	Яблоки в корзинке	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.
ноябрь	1	Солнышко в окошке	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.
	2	Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать

			на основу
	3	Котенок	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу
	4	Облака- белогривые лошадки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща
декабрь	1	На полянку на лужок тихо падает снежок	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.
	2	Снег на деревьях	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу
	3	Конфетки	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
	4	Новогодняя елка	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям
январь	1	Мороженое в стаканчике	Учить последовательно выполнять работу:., скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветное восприятие.
	2	Сказочное дерево	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости.
	3	Поезд друзей	Развивать у детей замысел, принимать участие в коллективной работе. Закреплять умение раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать детали
февраль	1	Мы строим дом	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера. Правильно располагать предмет на листе. Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму.
	2	Гусь-красные лапки	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу
	3	Чебурашка	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.
	4	Летят самолеты	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет . Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату
март	1	Желтые цыплята	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветное восприятие. Формировать представление о домашних птицах.
	2	Цветы для мамы	Учить детей создавать красивую композицию из цветов в

			смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
	3	Веселый жираф	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу
	4	Колобок - румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.
апрель	1	Белые кораблики	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой
	2	Смешные человечки	Использования техники «рваная бумага» для создания композиции на тему «Космос»
	3	Одуванчики	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу
	4	Гусеница	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу
май	1	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.
	2	Бабочка	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым
	3	Божья коровка	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.
	4	Выставка детских работ	Формировать положительное отношение к результатам своей работы.

**Календарно-тематическое планирование
третьего года обучения
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»**

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок обучения: 35 занятие

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20 минут.

Месяц	н	Тема	Цели
сентябрь	1	Цветы	Познакомить с техникой « волшебные полоски»

	2	Рыбки	Закреплять навыки работы с ножницами.
	3	Медвежонок	Совершенствовать технику работы с полосками бумаги.
	4	Черепурашка	Закреплять умение склеивать полоски бумаги колечком.
октябрь	1	Петушок с семьей	Помочь создать поделку из волшебных полосок.
	2	Сказочное дерево	Закреплять умение резать полоски и склеивать в петельку.
	3	Барашек	Закреплять умение склеивать полоски в петельку.
	4	Ландыш серебристый	Закреплять технику работы с полосками бумаги.
ноябрь	1	Одуванчик	Закреплять умение накручивать, надрезать, склеивать полоски бумаги.
	2	Снежинки	Закреплять умение резать полоски нужной длины и ширины.
	3	Подзорная труба	Знакомство с техникой скручивания листа бумаги.
	4	Нос Буратино	Познакомить с новым способом – сворачиванием.
декабрь	1	Башня	Показать новый способ игры с бумагой – скатывание.
	2	Гармошка	Изучить с детьми прием складывания бумаги «гармошкой»
	3	Осьминог	Знакомство с приемом сминания бумаги.
	4	Разноцветный ковер	Научить детей «правильно» рвать бумагу.
январь	1	Солнышко	Закреплять умение из кусочков скатывать шарики, скручивать веревочки.
	2	Удивительный кот	Продолжать знакомство с техникой рваная бумага.
	3	Строим дом	Закрепление техники рваная бумага.
февраль	1	Смешные человечки	Использования техники «рваная бумага» для создания композиции на тему «Космос»
	2	Красивые коробочки	Знакомить детей со способом украшения готовой коробочки в техники «рваная бумага».
	3	Картина в рамке	Закреплять умения детей в применении техники «рваная бумага»
	4	Черепашки	Закреплять умения сминать бумагу в большие и маленькие комочки.
март	1	Рыбки	Закрепление знаний о технике «мятая бумага»
	2	Бабочки	Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой.
	3	Букетик цветов	Развитие умения передавать с помощью мятой бумаги форму разных цветов.
	4	Еловые ветки	Знакомство с новой техникой – объемная аппликация.
апрель	1	Гусеница в груше	Развивать умения вырезать детали, складывать бумагу для получения объема.
	2	Веселые утята	Помочь создать объемную аппликацию, применяя уже знакомые техники.
	3	Ракета	Формировать положительное отношение к результатам своей работы.
	4	Лягушка	Знакомство с техникой - оригами
май	1	Котенок	Учить складывать фигуры животных из квадратов бумаги.
	2	Лисичка	Отрабатывать навыки аккуратного и точного складывания бумаги.
	3	Волк	Учить согласовывать свои действия с действиями педагога при выполнении задания.
	4	Тюльпан	Формирование умений складывать квадратную заготовку для цветка.

**Календарно-тематическое планирование
четвертого года обучения**
дополнительной программы
по бумажной пластике оригами
«Волшебная бумага»

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 5-6 лет.

Срок обучения: 35 занятий.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 минут.

Месяц	н	Тема	Цели
сентябрь	1	Цветы в вазе	Познакомить с новой техникой работы с бумагой – квиллинг.
	2	Павлин	Закреплять умения накручивать полоску бумаги на зубочистку.
	3	Лев	Продолжать знакомить с основными приемами квиллинга: «таблетка», «свободная спираль».
	4	Жираф	Закреплять умение работать в технике квиллинг.
октябрь	1	Обезьянка	Формировать умения детей самостоятельно определять содержание рисунка на основе полученных знаний.
	2	Волшебный цветок	Закреплять умения выполнять объемную работу, дополняя поделку деталями.
	3 4	Лукошко для грибов	Закреплять умения скручивать и склеивать полоски.
ноябрь	1	Панно «Розы»	Закрепление умений скручивать длинные полоски в лучики.
	2	Полосатый котенок	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать по контуру.
	3	Добрая зебра	Формировать интерес к выполнению поделки в технике рваная бумага.
	4	Рыбка в аквариуме	Закреплять приемы разрывания бумаги на кусочки разного размера и приклеивания на картон.
декабрь	1	Белая береза	Развивать композиционные навыки и умения.
	2	Гномик	Закрепление умений скатывать из кусочков салфетки комочков и наклеивание по контуру.
	3	Ветка мимозы	Продолжать закреплять умение использовать технику скатывания бумаги в самостоятельной работе.
	4	Букет сирени	Поощрение у детей умения воплощать в художественной форме свои представления о природе.
январь	1	Божья коровка	Закрепление техники скатывания бумаги в комочки.
	2	Звезда	Закреплять умения детей вырезать из бумаги нужную форму.
	3	Алые паруса	Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.
февраль	1	Открытка с сюрпризом	Создание условий для творческого применения освоенных умений.
	2	Цветущая ветка	Применение различных техник: вырезания, скручивания, склеивание.
	3	Лесная поляна	Развитие воображения, уверенности и аккуратности
	4	Фрукты	Закреплять умения вырезать из бумаги, составлять определенную композицию, развивать воображение.

март	1	Зонт	Закреплять умение складывать бумагу в несколько раз.
	2	Ежик	Помочь создать объемную аппликацию способом многослойности.
	3	Астра	Закреплять умения складывать бумагу, ножницами придавать нужную форму.
	4	Елка	Помочь склеить из цветной бумаги объемную елку.
апрель	1	Лягушка	Продолжать знакомить с техникой оригами.
	2	Бабочки	Закреплять умение складывать фигуры насекомых из квадратов.
	3	Панно «Хризантемы»	Познакомить с новым способом изготовления цветов в стиле оригами.
	4	Воздушный змей	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами.
май	1	Забавные зверушки	Продолжать учить мастерить поделки в стиле оригам, используя пооперационные карты.
	2	«теремок»	Заинтересовать детей изготовлением простейших головных уборов в стиле оригами.
	3	Рыбка в аквариуме	Обучение детей сгибанию заготовок по диагонали дважды.
	4	Попугай	Познакомить с изготовлением поделки «стрела», трансформировать ее в другие фигуры.

**Календарно-тематическое планирование
пятого года обучения
дополнительной программы
по бумажной пластике и оригами
«Волшебная бумага»**

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Срок обучения: 35 занятий

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Месяц	н	Тема	Цели
сентябрь	1	Узоры из капелек	Вспомнить с детьми технику работы с бумагой – квиллинг.
	2	Открытка сувенир	Закреплять умения скручивать полоски в спиральки для получения основ.
	3	Подарочная коробка	Закреплять умение плотно накручивать бумагу на палочку, развивать цветовое восприятие.
	4		
октябрь	1	Сказочный цветок	Объединять изготовленные формы в композиции.
	2	Волшебные узоры	Закреплять умения скручивать полоски разной ширины и длины, объединять формы в композиции.
	3		
	4	Картина «Лаванда»	Закреплять умения скручивать полоски разной ширины и длины, объединять формы в композиции.
ноябрь			
	2	Жар – птица	Закреплять способы накручивания полосок.
	3	Домик для скворца	Закреплять умения вырезать из бумаги и аккуратно наклеивать.
	4	Пасхальный сувенир	Вырезание и склеивание поделки к празднику Пасха. Закреплять умения работать с шаблонами.
	декабрь	1	Горшок с цветком
2		Коробка для	Познакомить со способом складывания коробочки и

		мелочей	совершенствование умений украшения мелкими деталями.
	3	Корзина	с Совершенствовать технику аппликации: вырезать, переплести, складывать, склеивать.
	4	фруктами	
январь	1	Бабочки	Познакомить с изготовлением простейших поделок - оригами
	2	Морские обитатели	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты.
	3		
февраль	1	Сова	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты.
	2	Голубь мира	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты.
	3	Собака	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты.
	4	Поросенок	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты.
март	1	Корова	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты.
	2	Лошадь	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты.
	3	Цветок	Вспомнить и закрепить технику «торцевание»
	4	Грибок	Закреплять технику работы с бумагой - торцевание
апрель	1	Бабочка	Закреплять технику работы с бумагой - торцевание
	2	Котенок	Закреплять технику работы с бумагой - торцевание
	3	Веселый гном	Закреплять технику работы с бумагой - торцевание
	4	Веселый светофор	Закреплять технику работы с бумагой - торцевание
май	1	Кактус-девочка	Закреплять технику работы с бумагой – торцевание на пластилине, развитие мелкой моторики рук.
	2		
	3	Рябиновый букет	Формировать умение передавать разнообразные сюжеты с помощью нетрадиционной работы с бумагой
	4	Картина к сказке «Колобок»	Формировать умение передавать разнообразные сюжеты с помощью нетрадиционной работы с бумагой.