

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средней общеобразовательной школы 1 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы им. Героя Советского Союза Елисова Павла Александровича муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области структурное подразделение детский сад «Василек»

Принята на заседании педсовета  
Протокол № 5  
От «20» июня 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МУЛЬТСТУДИЯ  
«МУЛЬТЯШКИ»  
(СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:  
педагог-психолог  
И.Н.Астрелина

с. Кинель-Черкассы, 2023г

## **Пояснительная записка**

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Важным периодом в становлении личности является дошкольное детство. Именно этот период нужно осветить творчеством, а следовательно, искусством. Отличным методом развития творческого мышления дошкольников является мультипликация.

Мультипликация - это сложный и многоструктурный процесс, который построен на объединении областей нескольких видов искусства. Она позволяет сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация является прекрасным развивающим средством для развития творческого потенциала и раскрепощения мышления.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

При создании героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, с помощью бумаги, красок, фломастеров, сыпучих материалов, дети изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание мультфильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Анимация у дошкольников развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Благодаря этому, у ребёнка появляется возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

#### **Цель программы:**

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

#### **Задачи:**

- Знакомство с историей возникновения и видами мультипликации, с технологией создания мультфильма.
- Развитие эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств личности ребёнка, в основе которых лежит потребность в творческом самовыражении.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 5-7 лет. Периодичность занятий - 2 раза в неделю с октября по май. Количество занятий в год - 62. Продолжительность занятий – 25 - 30 минут.

Численность обучающихся в группе: 6-8 человек.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Занятия в программе строятся по следующим принципам:

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Все занятия программы построены в форме практической деятельности, игры, путешествия.

#### **Оборудование и программное обеспечение:**

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

#### **Формы подведения итогов реализации Программы:**

Созданные детьми мультфильмы записываются на флешку для дальнейшего просмотра дома или в детском саду.

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие у детей творческого потенциала, познавательной, и речевой активности;
- формирование у дошкольников умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- формирование умения создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- развитие умения осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

- совершенствование у детей навыков общения;
- развитие способности самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

**Этапы создания мультфильма:**

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма.

## Учебный план

Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Продолжительность занятий	Кол-во детей в группе
2	8	25 - 30 минут.	6-8 детей

Количество занятий в год - 62

### Учебно-тематический план кружка «Мультстудия «Мультяшки» для детей 5-7 лет

№	Тема занятия	Содержание	Неделя
<b>Октябрь «Все о мультипликации»</b>			
1	Путешествие в мир мультипликации	Дети совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 неделя
2	Парад мультпрофессий	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию».	1 неделя
3-4	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Элементарное знакомство с процессом съёмки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	2 неделя
5-6	Как оживить картинку	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	3 неделя

7-8	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. 4.Просмотр.	4 неделя
<b>Ноябрь: «Кукольная анимация»</b>			
9- 10	История кукольной анимации. Придумывание сюжета.	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма.	1 неделя
11- 12	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций.	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
13- 14	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре.	3 неделя
15- 16	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».	4 неделя
<b>Декабрь: «Песочная анимация»</b>			



17- 18	Песочные истории. Придумывание сюжета.	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма.	1 неделя
19- 20	Живой песок. Рисование на песке.	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение».	2 неделя
21- 22	Ожившие картины. Съёмка песочной истории.	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки.	3 неделя
23- 24	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 неделя
<b>Январь: «Плоскостная анимация»</b>			
25- 26	История на бумаге. Придумывание сюжета.	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазёры».	1 неделя
27	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона. Подготовка листов декораций.	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 неделя
28	Для чего нужны декорации?	Повторяют сюжет придуманной	2 неделя

		сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	
29-30	Мы – аниматоры.	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».	3 неделя
31-32	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	4 неделя
<b>Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история»</b>			
33-34	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории.	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».	1 неделя
35-38	Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	2-3 неделя
<b>Март: «Лего-анимация»</b>			
39-40	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно с педагогом сценарий будущего	1 неделя

		мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений».	
41- 42	Как фигурки передвигать?	Построение декораций фона, подборка героев. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 неделя
43- 44	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя
45- 46	Озвучивание героев. Монтаж.	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». 2. Записываем голоса героев.	4 неделя
<b>Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»</b>			
47- 48	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».	Работа по подготовке сценария мультфильма. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с	1 неделя

		использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	
49-50	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры».	2 неделя
51-52	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	3 неделя
53-54	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	4 неделя
<b>Май: «Объёмная анимация»</b>			
55	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета.	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным	1 неделя

		описанием декораций. Игра «Фантазеры».	
56-58	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1-2 неделя
59	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре.	3 неделя
60	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».	3 неделя
61	Создание коллективного мультфильма.	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	4 неделя
62	Просмотр мультфильмов.	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты	4 неделя

	мультфильма.	
--	--------------	--

### Литература:

1. Планирование работы кружка «Студия мультфильмов «Пластилиновый ёжик» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/planirovanie-raboti-kruzhka-studiya-multfilmov-plastilinoviy-ezhik-god-raboti-705621.html>
2. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlyadetey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>
3. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ciur.ru/izh\\_dou/izh\\_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf)

