



*Значение народных
подвижных игр в
развитии
дошкольников*






*Игра — уникальный феномен
общечеловеческой культуры. Ребёнок
получает через игру разнообразную
информацию о мире и о себе от
взрослых и сверстников.*


Русская народная культура чрезвычайно богата играми: самовыражения скоморохов, гусяров, петушинные бои, кукольный Петрушка, медвежья травля, лошадиные бега, хороводы, кулачные бои, состязания на кнутах, подвижные забавы и есть универсальная форма поведения человека. Поэтому народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, на лошадях катались по деревням с песнями и плясками.

Весёлые подвижные народные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И мы, и наши дети любят играть в русские народные подвижные.



***В какие же народные
подвижные игры можно
поиграть всей семьей?***



Игра «Мыши водят хоровод»

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Ход игры: перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». В первый раз роль «кота» может играть взрослый. Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка или стул, садится на нее и закрывает глаза.) Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

*Мыши водят хоровод,
На печи дремлет кот.
Тише мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,
Вот проснется Васька кот —
Разобьет наш хоровод!»*

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

Игра «Воробушки и кот»

Цель: учить детей мягко прыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, увертываться от водящего, убегать, находить свое место, **развивать** коммуникативные умения.

Ход игры: на земле нарисованы круги — «гнездышки». Ребенок и взрослые — «воробушки» сидят в своих «гнездышках» на одной стороне площадки.

На другой стороне площадки расположился «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» вылетают на дорогу, перелетают с места на место, ищут крошки, зернышки. «Кот» просыпается, мяукает, бежит за воробушками, которые должны улететь в свои гнезда.

Сначала роль «кота» выполняет кто-то из взрослых, потом — ребенок.



Игра «У медведя во бору»

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Ход игры: среди участников выбирают одного водящего, который будет «медведем». На игровой площадке начертить два круга. Первый круг — берлога медведя, второй круг — дом для остальных участников игры. Начинается игра с того, что дети выходят из дома со словами:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.*

Как только дети произнесли эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и ловит детей. Тот, кто не успел добежать до дома и был пойман «медведем», становится водящим («медведем»).

Игра «Птички и кошка»

Цель: учить соблюдать правила игры. Реагировать на сигнал.

Ход игры: дети встают по кругу с внешней стороны. Один ребенок становится в центре круга (кошка, засыпает (закрывает глаза, а птички впрыгивают в круг и летают там, клюют зерна. Кошка просыпается и начинает ловить птиц, а они убегают за круг.

Игра «Пузырь»

Цель: научить детей становиться в круг, делать его - то шире, - то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Ход игры: дети и взрослые берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Произносят слова:

*Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой
Да не лопайся.*

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока взрослый не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить после слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» – воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь – отходят назад, образуя большой круг.



Игра «Хоровод»

Цель: учить детей водить хоровод,
развитие эмоциональной отзывчивости.

Ход игры: Играющие берутся за руки, идут по кругу и проговаривают слова.

*Вокруг розовых кустов,
среди травок и цветов
Кружим, кружим хоровод,
ох, весёлый мы народ!
До того мы закружились,
что на землю повалились. Бух!*

При произнесении последней фразы выполняют приседания.

Игра «Карусель»

Цель: **развивать** у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Ход игры: взрослый предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (*находясь в середине обруча*) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Играющие берутся за ленточки, водящий взрослый двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу.

*Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!*

Дети останавливаются.



Игра «Каравай»

Цель: упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, **развивать** речевую и двигательную активность.

Ход игры: играющие становятся в круг.

Слова:

Как на Ванин день

рожденья

Испекли мы каравай.

Вот такой...

Вот такой.

Вот такой.

Вот такой.

Каравай, каравай!

Кого хочешь, выбирай!

Ход игры: ходят по кругу, затем останавливаются, делают круг широким, сужают круг, приседают все, руки поднимают кверху и хлопают в ладоши. Ваня подходит к Гале, выводит ее в круг. Дети прихлопывают в ладоши и напевают плясовую мелодию. Дети в кругу пляшут. Эту игру хорошо проводить в дни рождения. Но можно вспомнить о том, что недавно был день рождения у мамы, у бабушки, и первыми выбрать их в круг.

Русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве, а главное, они сближают всех членов семьи!